

Full Length Research Paper

The History of Sea Resorts Along the Baltic Coast

Dr. Marie-Louise von Plessen

Author's E-mail: mlplessen@sfr.fr

Accepted 13th November, 2017

The history of sea resorts along the Baltic coast, was based on a lecture I held at a colloquium organized by the French Ministry of Culture in 2013, at the château de Cérisy in Normandy. The text was to be published on their website, yet after constant exchange of ministers of Culture since then it never was. It might be of interest to an Anglo American audience, as the roots of all Baltic Sea resorts stretching to nowadays Lithuania and Oblast Kaliningrad, refer to British predecessors.

Dr. phil. Marie-Louise von Plessen (Neustadt / Holstein 1950, FRG): historian, museologist and international curator (cultural history, museology and contemporary art) major exhibitions in Europe on themes of cultural and political transfer: p. e. 'Prince Eugene: General, philosopher and art lover' (Belvedere in Vienna 2010); 'Art and Design for All' (The Victoria and Albert Museum London, Bundeskunsthalle Bonn 2011-12 and Museum of Applied Arts, Budapest, 2012; The Rhine – A European Biography, Bundeskunsthalle Bonn 2016-17)

Bathtubs for Berliners (summary)

Since 1730, England's innovative impulse is the model for the evolution of seaside spas, initially founded by princely and communal investors as summer residences on the North and the Baltic sea. The first princely site was founded in Heiligendamm by the duke of Mecklenburg in 1793, followed in 1803 by the duke of Putbus on the island of Rügen. The first communal spa was founded by the citizens of Lübeck in 1802 at Travemünde. Cranz/ since 1847 Selonogradsk in the Oblast Kaliningrad, was the first spa in Eastern Prussia since 1816; Zoppot/ Swinemünde/ Swinojście in Pomerania, now in Poland, evolved as Bathtubs for Berliners since, due to the railways linking them with the capital since 1850. The enriched bourgeoisie cultivates the resources of these spas on sea, eager to exploit the medical progress of applied hydrotherapy. The prohibition of casinos in the North German Federation since 1868 and in the German Reich since 1871 has a negative influence on sea site tourism. Since 1873, vacancies are increasing again thanks to holidays granted to state employees and the application of the new laws for social hygiene.

For masses of Berliners and other German citizens, a real Bathtub to be was realized with uniformed and stereotype blocs on 5 km along the sea on the island of Rügen. Initiated in 1935 by the KdF (Kraft durch Freude= Force by pleasure)and executed by that NS body for organizing leisure, 20.000 people were to spend their holidays in the Coloss of Prora. Unachieved in 1939 due to the necessities of the Second World War, the future use of these gigantic, almost indestructible buildings, since 1990 of uncertain future, has found a new outlook as luxurious apartments for holidays.

Bathtubs for Berliners

The English impetus to the baths of the emerging continent around 1800 on the Baltic coast, is due to different innovative medical models. Johann Georg Lichtenberg, the author of a paperback almanac published in Göttingen that initiates this cultural transfer, offers sea-bathing cures after having personally tested the Margate waters: In 1793 he publishes an article questioning why Germany does not have a public sea bath. On the continent, princes and aristocrats will apply

them on their land, beholden to the conscience given to health, recreation, entertainment society, eclecticism and architectural Orientalism, or else as part of parks landscaping. These influences include the seaside resorts in Pomerania, a province that remained under the reign of the Kingdom of Sweden since the peace of Münster from 1648 until the Congress of Vienna in 1815. The hot baths, installed after 1800 at the first seaside resorts in Heiligendamm are inspired by English cures at the Great Pump Room of the hot bath erected in 1786 in Bath, Somerset County. In 1800, this thriving spa town already has 34,000 inhabitants.

The founding of the first German sea hospital on Norderney Island, in the North Sea, focuses on the Royal Sea Bathing Infirmary for the Relief of the Scrupulous Poor of London and All England in Margate, County of Kent, founded in 1796 at the mouth of the Thames: Friedrich Wilhelm Beneke (1824-1882), professor of medicine at the University of Marburg, examines the beneficial effects of seawater during the winter of 1881/82 with 53 patients, aged between three and 49 years old. After its positive conclusion, the Emperor Wilhelm II personally invested half of the construction costs, namely 250,000 Reichsmark, with the aim of installing a large national institution for public health. The remainder will finance the donation of an American of German origin and the revenues of 700,000 lots of lottery. In 1886, the Pediatric Hospital and the Kaiserin Friedrich Sea Hospice, dedicated to Empress Victoria, the daughter of the Queen of England and Prince Albert of Saxe-Coburg, were inaugurated. Since 1947 under the direction of the Deaconess, the imperial institution installed in a building that resembles a barracks, survives to this day.

Another British model to be followed in the German Empire was the sporting event of Cowes Week. Founded in 1826 by the Royal Yacht Club and Prince Regent, the future King George IV, the sailing regatta for the Cowes Cup trophy was held on the English Channel off the Isle of Wight. In 1889, William II, supported by Imperial admirals and merchants of Kiel, initiated the copy for the sailing regatta christened Kieler Woche, "the week of Kiel" still in force; the enthusiastic emperor of the Navy will attend every year from 1894 to 1914.

Since 1800, the tourist prestige of sea bathing on the Baltic owes its progress to princely investors and bold visionary communities. Most of these sites lost their brilliance of 'Baltic Sea pearls' following the destruction of World War II and during neglect under the Cold War. Often located in zones declared military, the body of their architecture survives by the forgetfulness and the refusal to maintain the architecture considered as "feudal" and bourgeois. But since the fall of the wall, in the former GDR, Poland and the Baltic countries, their beauty of the past has found a new glamor, thanks to multiple investors, under the eye of the respective national monuments.

The Duke of Mecklenburg founded the first princely site in 1793 at Heiligendamm, followed by the Duke of Putbus in 1803 on the island of Rügen, while the first communal sea bath already started in Travemünde in 1802 on a private initiative citizens of the Freie Hansestadt Lübeck, followed by that of Cranz in 1816 in East Prussia, then Zoppot, near Gdansk, in 1823. The fashion of taking baths of the sea conquered the habits of the sovereigns and their families. Soon, a suite of bright white resorts nicknamed Kaiserbäder (imperial baths) will be built on Usedom, the sunniest island of the Baltic: Swinemünde in 1824, Heringsdorf in 1825, Zinnowitz in 1851, Ahlbeck around 1851, Bansin the youngest of the Kaiserbäder in 1857.

The prestige of their clientele, resulting from the high European aristocracy and in particular of Russian and Baltic origin, and the high costs of the stay, these mundane baths, exclude other visitors. The elite is closed first. But because of low rental prices, the Kaiserbäder became popular around the end of the 19th century. Before the arrival of the railways, one travels there in coaches and diligence, exceptionally by boat by the sea, for four to six weeks in families, accompanied by servants and equipped with trunks and suitcases to fill a House. Around 1900, social clothing took the place of English suits and hats, recreational toys and sports. For the resorts of Berliners, it is the railways that provide the connection with the capital in less than two hours since the 1880s.

Now accessible by all means of transport, these once prestigious sites east of the Baltic were cut off from the West by the Iron Curtain. The border was erected east of Lübeck from 1945 until 1989/90, under the light of projectors kept overnight and patrolled by boat patrols, along the mined coastlines of the GDR and Poland to the East, in the Russian territory of Oblast Kaliningrad, the former royal province of East Prussia. These decades of 'lead' in border areas were marked by the depressing impression of debris, of concrete gray intertwined and unhealed wounds of war, even without intentional destruction of residential buildings, for lack of material means to build in their places. No one could imagine the usual socialites linked to the European elite of the past, to see a future rebirth.

The worldly Kolberg / Kolobrzeg history between Swinemünde and Küstrin, today in Poland, is the prime example: The War Ministry even authorized the commander of the former naval fortress which was erected against the Swedish navy, in 1828 to plant trees on the dunes to shade the walks at the seaside. The walled city ends in ruins of war in March 1945 with 17000 victims to lament: Destroyed 90%, the remains of the Prussian naval stronghold, the former seaside resort frequented by the upper aristocracy, the bourgeoisie and wealthy Jews, were transported to Gdansk and Warsaw for the reconstruction of these cities. Since then, despite public housing projects of the communist period, some

modest attempts to revoke the former grandeur of the seaside site prove that a current clientele will want to enjoy wellness facilities and modern spa in architectural nostalgia before 1914.

Thus, as a mirror of architectural devastations suffered at the curls of German history, the Baltic holiday resort testifies its often dramatic whims for more than 200 years.

These places relate the decline of a luxury society: In 1793, Johann Daniel Metzger, professor of medicine (1739-1805) publishes "About the lack of bathing establishments in Prussia for the pleasure of the mind and to the elevation of the soul "(Über den Mangel an Anstalten zu Seebädern in Preußen ... das Gemüth zu erheitern und die Seele zu erheben). His study and the opinion of his colleague Samuel Gottlieb Vogel (1750-1837), an ordinary doctor at the ducal court persuaded the sovereign Friedrich Franz I. duke of Mecklenburg to found the first German sea bath at Heiligendamm. During the Congress of Vienna and the return of Napoleon from the island of Elba, from 1814 to 1819 and continued until 1870, classicist buildings, homes of cures, baths of society are erected an amazing set. Since 1822, an equestrian race course, open to the neighboring bath (Bad Doberan), has yielded to the ducal fund a considerable sum of 30,000 florins per year.

During the 19th and 20th centuries, the high supreme aristocracy of Europe, including the Tsar of Russia family, frequented this elegant bath. Since 1866, the railway connects it to Bad Doberan with its welcoming Chinese culinary pavilions. In 1870, the small residence has 4,000 inhabitants but its activity declines: in 1872, the estates of Heiligendamm will be sold to the company of Baron Otto von Kahlden (1829-1899) for the sum of 500,000 florins before the latter, in 1885, is to become the sole owner. A bankruptcy settles down until the Jewish banker, Baron Adolf von Rosenberg (1878-1939), acquires the prestigious ensemble in 1924. In 1939, the buildings serve as military hospital, in 1941 the Nazis expropriate the Jew Rosenberg. In 1992, an investor acquired them to make it a luxury hotel site.

In June 2007, the G8 summit is held with the participation of US President George W. Bush I under a strong protection against anti-globalization protesters' Attac. The photo of the hostess of the summit, Chancellor Angela Merkel surrounded by other heads of state, gathered in armchairs, will go down in history. However, in February 2012, despite the extension of the historic buildings into a luxury complex, insolvency settled there. Since, other investors are trying their luck to exploit this unique place of princely prestige of yesteryear.

Putbus on the island of Rügen

In 1810, following the neighbor who attracts high nobility to Bad Doberan / Heiligendamm, Prince Wilhelm

Malte I. of Putbus (1783-1854) invests in bath facilities. He creates around his residence the 'white city' of classicist style. The first bathing accommodation receives bathers since 1816: on the Goor'sches Badehaus inaugurated in 1817/18, follows a residential theater in 1819-21, with stables in 1821-24; a castle is built from 1817 to 1824 and will be demolished by the authorities of the GDR in 1962 to erase the vestiges of feudalism. The ensemble will be decorated with an English park designed by the architect Karl Friedrich Schinkel and completed by his pupil August Stüler. From 1828, other residential buildings were added around the Putbus Circus with an obelisk in the center, from which eight axial aisles left. The ensemble refers to the circus model of Bath in southern England, famous for its Georgian architecture inspired by Palladio from the Roman Aqua Sulis. Today, the small town of Putbus of some 5,000 inhabitants and its luxurious old buildings have lost their true scale.

The bourgeoisie enriched by industrialization invests its new fortunes with the upcoming seaside sites. Entrepreneurs become resort shareholders. By placing her financial and physical resources, she indulges in hydrotherapy in fashion. Sea tourism is part of the capitalist imagination, which has become a source of health for the soul and a refuge from the demands of demanding daily work. Thanks to spa treatments, tourism is geared towards economic income. Nervous diseases, ladies' vapors, constipations, and hemorrhoids or gout, as well as fashionable psychic diseases such as melancholy or hypochondria are treated.

In 1890, the Baltic sea baths were adapted to the standards of hygiene and service of the thermal baths, which preceded them.

After Heiligendamm and Bad Doberan, Travemünde will be the third sea bath in Germany. This idyllic fishing village at the mouth of the Trave, turns into a mundane resort under the economic impetus of the merchants of Lübeck in 1802. It will be continued during the Napoleonic occupation from 1806 to 1813. A first cure establishment was erected there in 1803. Already in 1824, a steam boat connected Lübeck, the former Hanseatic stronghold, to its port of Travemünde. Since 1825, the revenues of a first casino will be paid to the profits of social institutions, until the prohibition of games of chance, established by the Reich law of 1872. In 1879, access to the baths, in 1908 a walk along the beach will be offered. Tourists reach there by boat or coach, then by rail. Famous guests include the German Romantic poet Joseph von Eichendorff, the Russian novelist Iwan Turgenev, the composer Richard Wagner and Clara Wieck, then the wife of Robert Schumann. Travemünde serves as a model for Thomas Mann's society novel, "Die Buddenbrocks", published in 1901. One hundred years after the year of its founding, in 1902, the Travemünde cliffs welcome the first German naturalists, enthusiasts of nudity in baths. In 1914, Franz Kafka walks barefoot on the beach. In 1949, the Casino

was reopened, very frequented by Scandinavians accustomed to escape the restrictions of alcoholism at home.

Sea bath resorts on the island of Usedom: Swinemünde (1824), Heringsdorf (1825), Zinnowitz and Ahlbeck (around 1851), Bansin (1857)

After decades of military and human blockage during the Cold War reopened in 2007, on the sunniest Baltic island, the formerly mined and guarded border crossing, to the oldest of the imperial baths, the Kaiserbad of Swinemünde / Swinojście, today located in Poland. This Prussian naval town, fortified since 1850, proposed in 1824 a salty sea bath that will be successful: In 1826, it received 626 customers, in 1913 they were 40.247!

In Pomerania on the Polish side, these luxurious baths also 'revived after the opening of the Iron Curtain as Kühlungsborn and Kolberg, Swinemünde remained until 1939 the third bath of the Baltic coast by frequencies. However, its future was bleak: In March 1945, the US air force destroyed its naval port, in May 1945 the Soviet army occupied the city and returned in October to the Poles. Since then, Swinojście has experienced an influx of Polish and Ukrainian inhabitants, while ethnic Germans will be expelled (in 1950 there were 500 to 600 German workers left in the Polish shipyards).

After Swinemünde, Heringsdorf, founded in 1825, will be the most mundane bath on Usedom. In 1818, the entrepreneur Georg Bernhard von Bülow (1768-1854) entrusted his forest estate extending to the beach, to the vision of a holiday colony to be realized following the investments of the nobility or fortunate bourgeois. This new site, with its pontoon and beach promenade, will be nicknamed the "Baltic Nice". The visits of King Friedrich Wilhelm III. and Prince Regent Friedrich Wilhelm (IV.) of Prussia in 1820, earned the resort its name because of its wealth of herring ("Heringsdorf"). Its villas compete with elegance. The presence of Emperor William II. at the Kaiserbad - the first name for an imperial bath - gives it its fame.

Heringsdorf proceeded Ahlbeck with its establishment of hot baths, created in the 1850s by fishermen foreshadowing their profit. Since 1896, Ahlbeck has been known as a family bath thanks to its separate pools for men and women. This English model already serves as a European cultural transfer to the continent, by the pen of Johann Georg Lichtenberg in 1793 who recommends in his reports on English baths, to go to sea with the help of "Kupplerinnen", these women who attend users with access in cabins, either pushed to the waves, or pulled by horses or even donkeys, also known for the benefits of their milk to the applications of the "wellness" of yesteryear.

Inaugurated in 1857, the youngest of the Kaiserbäder was Bansin. Since the founding of the Reich in 1871, popular tourism has grown. The regulars of these modern wealthy seaside resorts do not go there

anymore in coaches; now they arrive from Berlin by the railroad. As locations in Heringsdorf were inaugurated in 1825, the Berlin banker Delbrück founded the shareholding company Seebad Heringsdorf für den Kur- und Badebetrieb in 1872. Five years later, the site received the official title of bathing.

Zinnowitz, already active since 1851, benefits from its noble architecture interspersed with shady alleys. Thanks to the massive attendance of the 1920s and 30s, the summer press baptized this specific bath the *Badewanne der Berliner*, "the bathtub of Berliners". Today, we reach these bath pearls on the island Usedom which have regained their former cachet, by the train of Berlin in less than four hours.

In East Prussia, the nostalgic holiday resort of Cranz, created in 1816 on the Amber Coast (Samland), lost its German name. Since 1821, Cranz has offered hot baths and a large apartment on the beach. Combined with mud baths, until 1859 Cranz bore the title of Königlich Preussisches See- und Moorbad (Royal Prussian bath of sea and mud). In 1843, in order to capture the shifting sands of the dunes, the King of Prussia Friedrich Wilhelm IV. finances, in a personal capacity, the planting of trees in front of the Curonian Spit which has been devastated since the end of the Seven Years' War in 1757. As early as 1862, a roadway linking Cranz to Königsberg, the royal residence in East Prussia, at a distance of 20 km. From 1885, the railway provides the journey in half an hour, pulled by locomotives in the name of songbirds. Cranz attracts tourists thanks to its wide sandy beaches, its corso, its cure house, its 50 hotels, its tennis courts and its music pavilions.

Since 1947 in the region (Oblast in Russian) Kaliningrad Cranz is called Selonogradsk in Russian. Until 1989, the Soviets guarded a military zone along its vast sandy coastline.

This elegant Kaiserbad of yesteryear is worth the imperial baths of the island of Usedom as well as the social sanatorium of Zoppot, near Gdansk. Johann Georg Haffner (1777-1830), the former surgeon of the Grande Armée founded it in 1823, beach around 1900). During his summer vacation in Cranz, the writer Thomas Mann acquired a wooden house in Nida in 1920. He spent the summers of 1930 to 1932 on the Curonian Spit. Today in Lithuania, the old town of Cranz is largely preserved, despite a massive immigration policy under the USSR regime. While in German Cranz in 1939 resided 5000 people, Russian Selonogradsk today counts 13,500 inhabitants.

Casinos at social baths

The banning of the casinos imposed on the seaside resorts by the Federation of the North States German in 1868 and by the Reich in 1872, causes a certain harm to them. The heyday of the casinos in the

spas, such as Baden-Baden, Bad Homburg, Bad Ems, Bad Nauheim, or Bad Pyrmont, dates back to 1837. Dostoevsky, gambling on roulette looses at the Wiesbaden casino, as reported in "The gamblers". From 1871 to 1933, all games of chance were banned in Germany, intended to save money for more controlled investments. Prussia promulgated the prohibition before March 1848, except in the territories which it annexed: from 1866 until 1872, it authorized the continuation of games of chance provided that their gains were paid to the cities concerned, eg for the maintenance of health care establishments. After the founding of the Reich, special permissions will be required for the management of lotteries and raffles. At the end of 1872, all casinos must close on the order of Chancellor Bismarck, to the benefit of the Principality of Monaco whose casino held by François Blanc benefits from the ban.

On the other hand, the Zoppot casino, already inaugurated in 1919, was preserved from closure because the Treaty of Versailles had placed the city in the Polish corridor, just like the noble Hanseatic city of Gdansk. The Nazis will only allow the inauguration of new casinos in 1933, and only in cities with at least 70,000 customers with an attendance rate of 15% foreigners, as for the reopening of the casino Baden-Baden. Before 1914, Crown Prince Frederick William of Prussia was training at the tennis courts in Zoppot, to the delight of happy holidaymakers.

Since the War of 1870, the commercial success of the Empire's sea baths is due to the growing mass society. The Reich's new health and social protection laws support their survival. In the aftermath of 1918, seaside tourism evolved despite the fall of the elite, thanks to the holidays granted to civil servants. These state employees follow the application of the holidays imposed by social hygiene to remedy the effects of accelerated urbanization. The architect of the Reich, Bismarck, succeeded the integration of the political adversaries by these social laws in order to break with the radical movements of the left. Through their political effectiveness, this pattern of charitable laws will be adopted by other European nations.

The colossus of Prora

The real bathtub of Berliners and other Nazi subjects will be born in Prora on the island of Rügen (extending for 5 km along the coast). Despite its unfinished state after the Second World War, this complex of massive buildings testifies to the colossal dimensions undertaken by the Nazis to accommodate holidaymakers en masse. This privilege was granted only to loyal adherents of the party. This national-socialist organization under the direction of Robert Ley, organized the totality of the Nazis' concept of leisure according to the schedule of the KdF (Kraft durch Freude = Force by Pleasure): the joys of the holidays

were to serve and raise the purified Germanic soul with the requirements of the National Socialist ideology. Initiated, commanded and executed under the tutelage of the KdF since 1935 and abandoned in the unfinished state in 1939 following the Second World War (the workers were cleared to fight at the Eastern fronts), these uniform buildings along the coast were destined to receive 20,000 vacationers and built almost indestructible. In 1935, the KdF organization acquired the land to be built near the seaside resort of Binz. The seller was the successor of the same name as his ancestor Malte Prince of Putbus, creator of that beautiful residence founded in 1803. After a call for tenders, this unique example of a set of five buildings intended to receive masses, will see the day in Prora. Its identical uniform architecture was designed by Clemens Klotz (1886-1969), an architect distinguished by the Nazi authorities for his sober yet functional works. At the 1937 World Fair in Paris, his model was honored with the Grand Prix.

Today, this blockade of equal buildings follows the coast for 5 km in length. One block has 10.000 guest rooms of 2.5m on 5m of surface, linked from one door to the neighbor; with sea views, the corridors standing on the other side. The uniform rooms were furnished with two beds, a corner of a sofa, a wardrobe, a washbasin, all equipped with a speaker because the propaganda was party. Other areas in common were restaurants, kitchens, reading rooms, bowling alleys, wave pools, cinemas. The vacationers deviated to arrive on the marina in ships.

Until 1945 only the blocks for guest rooms were completed. After the armistice of 1945, these aligned giants were partly abandoned and vandalized and fell under the administration of the GDR. The post-war years saw the explosive destruction by the Red Army of part of the Prora Colossus; then barracks were set up by the Army of the GDR, which even completed the unfinished parts until 1956.

Since 1993 this unique site is accessible to all. From 1995 to 2005, an initiative created some museum rooms narrating the history and fate of this extraordinary authentic place of memory of the National Socialist regime for leisure. Then came multiple uses: From 1993 until 1999, the biggest accommodation for Youth stayed there, since 2002 followed by the One World Camp Youth Hostel equipped with some 400 beds, subsidized by the state of Mecklenburg-Pomerania and by EU funds. Other investors tried to set up hotels there. In March 2012, a Berlin investor acquired blocks 1 and 2 of the Gigant de Prora for 2.75 Million Euros. But until then, despite its partly ruinous state, the architecture proves to be too solid to any means of destruction. Recently, these buildings have found a new use: investors have installed luxury apartments dedicated to vacationers.

In the GDR, other sites for mass vacationers were created by communist authorities. Founded in 1947/48, the hospice of the FDGB (Freier Deutscher

Gewerkschaftsbund / Free Association of German Trade Unions), the oldest of many equal holiday camps in Communist East Germany, often installed outside hard buildings, lack of means in tents erected along the dunes under shady conifers, a sea bath already visited since 1840 was born in Boltenhagen, Mecklenburg.

In both the GDR and the Third Reich, the privilege of seaside holidays was given to the workers, whose merits of work gave the sacred right to recreation on the Baltic coast. Trabant migration (flammable vehicles of the "Trabant" brand made of plastics) created traffic congestion on the motorway from Berlin every summer. Other masses of vacationers were sent to the coasts of sister countries in the Balkans and, for the very happy, to the Soviet Union on the shores of the Black Sea.

However, through the 20th century, the holiday idyll on the Baltic coast is misleading. A sad report shows the victims of the regime of the GDR, whose sea borders were illuminated in lighthouses at night, beaches in places mined. Armed Vopos (Volkspolizei = People's Police), trained to shoot at probable refugees, regularly carried out their deadly patrols, on foot and by boat, assisted by fierce German shepherd dogs. By wishing to leave their country by sea, by swimming or by ship, 174 victims lost their lives until November 1989 along the East German coasts from Wismar to Swinojście.

The beauty of the beach scenery, often still in the wild, rises to the east to the Russian fortifications of Narva and Kronstadt, since the 16th century erected against enemies coming to see ships from Sweden.

Today, these unknown coasts and witnesses of an upheaved history, invite to the peaceful discovery of their multiple beauties, just reconstituted and exploited, by sailing boats, by bicycle or on horseback along the coasts since Lübeck / Travemünde towards the Baltic countries opening the prospect to the towers of churches and the sumptuous palaces of St. Petersburg.

REFERENCE

- Bothe, Rolf: Kurstädte in Germany. To the history of a type of building. Frölich and Kauffmann, Berlin 1984.
- Documentation Center Prora: The, paradise 'of the Volksgemeinschaft. The KdF seaside resort at Prora and the Volksgemeinschaft. first edition. New Culture Foundation's Prora Document Center, 2005
- Girschner, Nestor: The Baltic Sea and the seaside resorts of its German coast, with special consideration of Colberg and its surroundings, its saltwater and seaside resorts. Colberg 1868
- Hedinger, Bärbel (Ed.): Season on the beach: 200 years bathing life on the North and Baltic Sea. Exhibition Catalogue at Altonaer Museum, 16 April to 31 August 1986. Herford 1986
- Kurilo, Olga (éd.): Seaside resorts on the Baltic Sea in the 19th and 20th centuries. Conference of the Academia Baltica in Greifswald, 12 to 14 September 2009. Munich 2009
- Kurilo, Olga (éd.): Seaside resorts in the 19th and 20th centuries. An exhibition of the Herder Institute Marburg in cooperation with the German Cultural Forum Eastern Europe and the Chair of Eastern European History at the European University Viadrina Frankfurt (Oder), shown in cooperation with the Kulturzentrum Ostpreußen. Berlin 2011
- Lichtenberg, Johann Georg: Why does Germany still have no public seaside resort? in: Goettinger Pocket Calender 1793, p. 91-109
- Lichtnau, Bernfried: Prora auf Rügen: The unfinished project of the first KdF seaside resort in Germany. To the history and building design. Peenemünde³, 1995
- Lieboldt, Friedrich: The healing powers of the sea water (...), taking into account the Seebade-Anstalt bey Travemünde. Lübeck 1837
- Siemerling, Friedrich: Hints about the Friedrich-Wilhelm-Seebad near Putbus on the island of Rügen. Stralsund 1832
- Silesian baths newspaper. Zentralblatt for spas and climatic resorts including tourist and hotel industry as well as for travel and tourism. Wroclaw 1904-1930; edition 3/1906 «with special reference to the sanatoriums and summer resorts, the Austrian-Silesian and Bohemian seaside resorts, as well as the Baltic Sea and North Sea baths»
- Vogel, Samuel Gottlieb (Councilor and Professor in Rostock): About the benefits and use of the seaside resorts and the announcement of a public seaside resort, which is created on the Baltic Sea in Mecklenburg (...) Stendal 1794
- Vogel, Samuel Gottlieb: Handbook for the correct knowledge and use of the bathing establishments in Bad Doberan - dedicated to the bathers there. Stendal 1819
- Zedlitz-Neukirch, Leopold Freiherr von: Biographisches statistisches-historisches Wörterbuch or the healing springs and wells of Germany, Switzerland, Hungary, Croatia, Slovenia and Transylvania, France, the Netherlands and the seaside resorts on the shores of the North and Baltic Seas; their situation ... Leipzig 1834

Dr. phil. Marie-Louise von Plessen (Neustadt/Holstein 1950, RFA) : historienne, muséologue et commissaire internationale (histoire culturelle, muséologie et art contemporain) de grandes expositions en Europe portant sur des thèmes du transfert culturel et politique: p. e. 'Prince Eugène: Général, philosophe et amateur d' art' (Belvedere à Vienne 2010) ; 'Art & Design for All' (The Victoria&Albert Museum Londres, Bundeskunsthalle Bonn 2011-12 et Musée des Arts Appliqués, Budapest, 2012 ; Le Rhin – une biographie européenne, Bundeskunsthalle Bonn 2016-17).

Les baignoires des Berlinois (résumé)

1. L'impulsion anglaise innovatrice depuis 1730 sert de modèle à l'évolution des sites de bains de mer initié par des investisseurs princiers et communaux en tant que 'résidences d'été' aux côtes de la mer du Nord et Baltique (premier bain de mer princier *Heiligendamm* 1793 fondé par le duc du Mecklenburg, *Putbus* 1803 par le duc de Putbus sur l'île de Rügen ; le premier site communal fut Travemünde fondé en 1802 par des citoyens de Lübeck ; *Cranz* / depuis 1947 *Selonogradsk* dans l'Oblast Kaliningrad fut le premier en Prusse Occidentale, fondé en 1816. Les sites de *Zoppot* et *Swinemünde/ Swinojście* en Poméranie/ aujourd'hui en Pologne, deviendront, grâce aux chemins de fer qui les lient à la capitale depuis 1850, les *baignoire des Berlinois*. La bourgeoisie enrichie cultive les ressources des sites thermales et exploite le progrès médical de l'hydrothérapie appliqué. L'interdiction des Casinos en la Fédération des Etats du Nord allemands depuis 1868, au Reich depuis 1871 s'avère négatif au tourisme de bains de mer. Depuis 1873, l'on constate un tourisme croissant de bains de mer grâce aux vacances pour les fonctionnaires d'Etat et l'application des nouvelles lois concernant l'hygiène sociale.

La vraie *baignoire des Berlinois* de masses dû être le *Colosse de Prora* sur l'île de Rügen, réalisé sur 5 km de blocs uniformes et stéréotypes longeant la mer, seront destinés à recevoir 20.000 vacanciers ; initiés depuis 1935, commandé et exécutés par l'organisation de loisir KdF (*Kraft durch Freude*= la Force par le plaisir) des Nazis. Inachevé en 1939 suite aux exigences de la 2^e Guerre Mondiale, le futur usage de ces bâtiments gigantesques, presque indestructible, depuis 1990 resté incertain, a trouvé un nouvel usage comme appartements luxueux pour vacanciers.

Les baignoires des Berlinois

L'impulsion anglaise aux bains de mer du continent naissant vers 1800 sur la côte baltique, se doit de différents modèles innovateurs médicaux. Johann Georg Lichtenberg, l'auteur d'un almanach de poche édité à Göttingen qui initie ce transfert culturel, propose des cures de bains de mer après avoir éprouvé lui-même les bienfaits des eaux de Margate: En 1793, il publie un article s'interrogeant pourquoi l'Allemagne ne dispose d'un bain de mer public¹. Sur le continent, les princes et les aristocrates vont les appliquer sur leurs terres, redevable de la conscience accordée à la santé, à la récréation, aux divertissements de la société, à l'éclecticisme et à l'orientalisme architectural, aux parcs à paysagers. Ces influences se situent notamment aux sites balnéaires en Poméranie, une province restant sous le règne du royaume de Suède depuis la paix de Münster de 1648 jusqu'au congrès de Vienne de 1815. Les bains chauds, installés après 1800 au premier des sites balnéaires à Heiligendamm, s'inspirent de cures anglaises au *Great Pump Room* du bain chaud érigé en 1786 à Bath au Comté de Somerset. En 1800, cette ville thermale prospère compte déjà 34.000 habitants.

La fondation du premier hospice de mer allemand sur l'île de Norderney, en Mer du Nord, s'oriente au *Royal Sea Bathing Infirmary for the Relief of the Scrupulous Poor of London and all England* à Margate au Comté de Kent fondé en 1796 à l'embouchure de la Tamise: Friedrich Wilhelm Beneke (1824-1882), professeur en médecine de l'université de Marburg, y examine les bienfaits des eaux de mer durant l'hiver de 1881/82 avec 53 patients, âgés de 3 à 49 ans. Après son constat positif, l'empereur Guillaume II en personne y investit la moitié des coûts de construction, à savoir 250.000 Reichsmark, avec l'objectif d'y installer un grand établissement national pour la santé publique. Le restant financera la donation d'un Américain d'origine allemande et les revenus de 700.000 lots de loterie. En 1886, l'on y inaugure l'hôpital de pédiatrie et l'hospice de mer *Kaiserin Friedrich*, dédié à l'impératrice Victoria, la fille de la reine d'Angleterre et du Prince Albert de Saxe-Cobourg. Depuis 1947 sous la direction des Diaconesse, l'institution impériale installée dans un bâtiment qui ressemble à une caserne, survit jusqu'à nos jours.

Un autre modèle suivi en l'Empire allemand fut l'événement sportif du *Cowes Week*. Fondée en 1826 par le Royal Yacht Club et le Prince Régent, le futur roi George IV, la régata à voile pour le trophée du *Cowes Cup* fut organisée sur la Manche au large de l'Isle of Wight. En 1889, Guillaume II, soutenu par des amiraux impériaux et des

¹ *Lichtenberg, Johann Georg* : Warum hat Deutschland noch kein öffentliches Seebad? in: Goettinger Taschen-Calendar 1793, p. 91-109

marchands de Kiel, le copie pour la régata à voile baptisée *Kieler Woche*, « la semaine de Kiel » toujours en vigueur; l'empereur enthousiaste de la Marine y assistera tous les ans de 1894 à 1914.

Depuis 1800, le prestige touristique des bains de mer sur la Baltique doit son progrès aux investisseurs princiers ainsi qu'aux communes visionnaires audacieuses². Le plupart de ces sites ont perdu leur éclat de '*perles de la mer Baltique*' suite aux destructions de la 2e Guerre Mondiale et pendant la négligence sous la Guerre Froide. Souvent situé en zones déclarées militaires, le corps de leurs architecture survit par l'oublie et le refus d'entretenir l'architecture 'féodale' et bourgeoise. Mais depuis la chute du mur, en l'ancien RDA, en Pologne et aux pays baltes, leur beauté d'autrefois à retrouvé un nouvel éclat, grâce aux investisseurs multiples, sous l'œil des monuments nationaux respectifs.

Le duc du Mecklenbourg fonda le premier site *princier* en 1793 à *Heiligendamm*, suivi par le duc de *Putbus* en 1803 sur l'île de Rügen, alors que le premier bain de mer *communal* vit déjà le jour à Travemünde en 1802 à l'initiative privée des citoyens de la *Freie Hansestadt Lübeck*³, suivi par celui de *Cranz* en 1816 en Prusse Orientale, ensuite de *Zoppot*, près de Gdansk, en 1823. La mode de prendre des bains de mer conquiert les habitudes des souverains et de leur familles. Bientôt, une suite de villégiatures d'un blanc éclatant surnommés *Kaiserbäder* (bains impériaux) sera réalisé sur d'Usedom, l'île le plus ensoleillée: *Swinemünde* en 1824, *Heringsdorf* en 1825, *Zinnowitz* en 1851, *Ahlbeck* vers 1851, *Bansin* le plus jeune des *Kaiserbäder* en 1857⁴.

Le prestige de leur clientèle, issue de la haute aristocratie européenne et notamment d'origine Russe et Balte⁵, et les coûts élevés du séjours, ces bains mondains, excluent d'autres visiteurs. L'élite s'y referme d'abord. Mais en raison de la modicité des prix de location, les *Kaiserbäder* devinrent populaires vers la fin du XIXe siècle. Avant l'arrivée des chemins de fer, l'on s'y rend en carrosses et en diligence, exceptionnellement en bateau par la mer, pour quatre à six semaines en familles, entourés de domestiques et équipées de malles et de valises à remplir une maison. Vers 1900, les vêtements sociaux prennent la place aux costumes anglais et chapeaux de bains, de jouets de loisir et de sport⁶. Pour les villégiatures des Berlinoises, ce sont les chemins de fer qui assurent la liaison avec la capitale en moins que deux heures depuis les années 1880.

Aujourd'hui accessible par tous les moyens de transport, ces sites autrefois prestigieux à l'Est du Baltique furent pourtant coupé de l'Ouest par le rideau de fer. La frontière se dressa à l'Est de Lübeck depuis 1945 jusqu'en 1989/90, sous la lumière de phares entretenues pendant la nuit et surveillée par des patrouilles en bateaux, le long des côtes minées de la RDA et de la Pologne jusqu'en territoire russe de l'Oblast Kaliningrad, l'ancienne province royale de Prusse Orientale. Ces décennies '*de plomb*' en zones frontalières furent marquées par l'impression déprimante de

² *Zedlitz-Neukirch*, Leopold Freiherr von: Biographisches statistisches-historisches Wörterbuch oder die Heilquellen und Gesundbrunnen Deutschlands, der Schweiz, Ungarns, Croatiens, Sloweniens und Siebenbürgens, Frankreichs, der Niederlande und der Seebäder an den Küsten der Nord- und Ostsee; ihre Lage... Leipzig 1834. Voir aussi: *Schlesische Bäderzeitung*. Zentralblatt für Bäder- und Luftkurorte einschließlich Fremdenheim- und Hotelgewerbe sowie für Reise- und Touristik. Breslau 1904-1930; *édition 3/ 1906* «unter besonderer Berücksichtigung der Sanatorien und Sommerfrischen, der österreichisch-schlesischen und böhmischen Grenz-Badeorte, sowie der Ostsee- und Nordseebäder»

³ *Lieboldt, Friedrich* (medecin de bains): Die Heilkräfte des Meerwassers...mit besonderer Berücksichtigung der Seebade-Anstalt bey Travemünde. Lübeck 1837

⁴ Les premiers *guides de bains de mer* à orienter les touristes aux îles d'Usedom et Wollin, enrichis de vues, de cartes spéciales et de plans paraissent en 1869 et 1878. Pour l'évolution du tourisme de bains de mer jusqu'en 1914 le long de la côte baltique depuis le Schleswig-Holstein, le Mecklenbourg, la Poméranie, la Prusse Orientale, les pays Baltes vers St. Petersburg: *Kurilo, Olga* (éd.): Seebäder an der Ostsee im 19. und 20. Jahrhundert. Tagung der Academia Baltica in Greifswald, 12 au 14 septembre 2009. Munich 2009; ainsi que *Kurilo, Olga* (éd.): Ostseebäder im 19. und 20. Jahrhundert. Eine Ausstellung des Herder-Instituts Marburg in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Kulturforum östliches Europa und dem Lehrstuhl für Geschichte Osteuropas an der Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder), gezeigt in Kooperation mit dem Kulturzentrum Ostpreußen. Berlin 2011.

⁵ Au nord de Memel/ Klajpeda en polonais, aujourd'hui situé en Lituanie, fondèrent aux années 1870 le couple du comte polonais de Feliks et son épouse Antonina Tyskiewicz une colonie de villégiatures d'après les dessins des architectes renommés Franz Schwechten et Eduard André. Les villas en bois furent érigées dans le style d' «Art déco norvégien, livrés par la «Wolgaster Actien-Gesellschaft für Holzbearbeitung (...): Import amerikan. Hölzer, Bau von zerlegbaren Holzhäusern», Wolgast (1892) et (1900). Voir: *Omilanowska, Malgorzata*: Das Ostseebad Polangen und seine Bäderkultur in den Jahren 1870-1918, in: *Kurilo* op.cit., Munich 2009, p.-201-215, ann. 16 p. 209

⁶ Hediner, Bärbel (éd.): Saison am Strand: 200 Jahre Badeleben an Nord- und Ostsee. Catalogue de l'exposition au Altonaer Museum, 16 avril au 31 août 1986. Herford 1986, ill. p. 67-71, 116, 117, 129, 157-159

débris, de gris de béton y entremêlé et de blessures de guerre non cicatrisées, même sans destruction volontaires de bâtiments résidentiels, faute de moyens matériels de construire à leur places. Personne ne put s'imaginer les mondanités habituelles liée à l'élite européenne d'autrefois, voir une future ascension renaissante.

L'histoire mondaine de Kolberg/ Kolobrzeg situé entre Swinemünde et Küstrin, aujourd'hui en Pologne, en est l'exemple phare : Le ministère de la guerre autorisa le commandant de l'ancienne forteresse navale qui fut érigée contre la marine suédoise, reçoit l'autorisation en 1828 d'y planter des arbres sur les dunes pour ombrager les promenades au bord de mer. La ville fortifiée s'achève en ruines de guerre en mars 1945 avec 17000 victimes à déplorer: Détruit à 90 %, les vestiges du fief naval prussien, l'ancienne station balnéaire fréquentée par la haute aristocratie, la bourgeoisie et des juifs aisés, furent transportées à Gdansk et à Varsovie pour la reconstruction de ces villes. Depuis, malgré les HLM de la période communiste, quelques modestes essais de révoquer l'ancienne grandeur du site balnéaire prouvent qu'une clientèle actuelle voudra jouir d'installations de *wellness* et spa moderne dans la nostalgie architecturale d'avant 1914.⁷

Ainsi comme un miroir de dévastations architecturales subit aux boucles de l'histoire allemande, la villégiature baltique témoigne ses caprices souvent dramatiques depuis plus que 200 ans.

Heiligendamm et Bad Doberan

Ces lieux relatent le déclin d'une société de luxe : En 1793, Johann Daniel Metzger, professeur en médecine (1739-1805) publie «A propos du manque d'établissements de bains de mer en Prusse destinés au plaisir de l'esprit et à l'élévation de l'âme» (*Über den Mangel an Anstalten zu Seebädern in Preußen...das Gemüth zu erheitern und die Seele zu erheben*). Son étude et l'avis de son collègue Samuel Gottlieb Vogel (1750-1837)⁸, médecin ordinaire à la cour ducale, poussa le souverain Friedrich Franz I. duc de Mecklenburg, à fonder à *Heiligendamm* le premier bain de mer allemand. Lors du Congrès de Vienne et du retour de Napoléon de l'île d'Elbe, de 1814 à 1819 et poursuivi jusqu'en 1870, des bâtiments classicistes, des logements de cures, des bains de société y sont érigés d'un ensemble étonnant. Depuis 1822, un champ de course équestre, ouvert au bain voisinant (Bad Doberan) , rapporte à la caisse ducale la somme considérable de 30.000 florins par an⁹.

Au cours des 19e et 20e siècles, la haute aristocratie souveraine d'Europe, y compris la famille du Tsar des Russies, fréquente ce bain élégant¹⁰. Depuis 1866, le chemin de fer le relie à Bad Doberan avec ses pavillons chinois culinaires .accueillants. En 1870, la petite résidence compte 4.000 habitants mais son activité décline : en 1872, les domaines de Heiligendamm seront vendus à la société du baron Otto von Kahlden (1829-1899) pour la somme de 500.000 florins avant que ce dernier, en 1885, n'en devienne le seul propriétaire. Une banqueroute s'installe jusqu'à ce que le banquier juif, le baron Adolf von Rosenberg (1878-1939), acquiert l'ensemble prestigieux en 1924. En 1939, les bâtiments servent d'hôpital militaire, en 1941 les Nazis en exproprient le juif Rosenberg. En 1992, un investisseur les acquiert pour en faire un site d'hôtels luxueux.

En juin 2007, s'y tient le sommet du G8 avec la participation du président américain George W. Bush I sous une protection musclée contre les manifestants anti-globalisation d'Attac. La photo de la hôtesse du sommet, la chancelière Angela Merkel entourée d'autres chefs d'Etat, réunis dans des *fauteuils-cabines*¹¹, entrera dans l'histoire-

⁷ Hella Kaiser : «Die Renaissance der Spazieralleen», in: Tagesspiegel, (quotien de) Berlin Nr. 21673, 28 avril 2013

⁸ «Es ist ein wesentlicher Vortheil, daß das Seewasser ein wirksames innerliches Mittel ist, wodurch sein äußerlicher Nutzen in vielen Fällen ausnehmend unterstützt wird (...) Schon die aeltesten Ärzte bedienten sich desselben zum Abführen, in Krankheiten der Drüsen, in Hüftweh, Gallenkrisen, Ausschlägen, Geschwülsten, Gliederkrankheiten, in der Ruhr und Gelbsucht, in Geschwüren usw.» *Vogel, Samuel Gottlieb* (Hofrat und Professor in Rostock): Über den Nutzen und Gebrauch der Seebäder nebst der Ankündigung einer öffentlichen Seebadeanstalt, welche an der Ostsee in Mecklenburg angelegt wird (...) Stendal 1794, chap. V, p. 137/138: «Von dem innerlichen Gebrauch des Seewassers.»

⁹ En 1910, le plus ancien des bains de mer baltiques et le plus exclusif compte 2.418 usagers de ces bains, alors que Swinemünde en compte 39.445. Le plus fréquenté des bains de mer en 1910 avec sa clientèle aisé de la Russie et des pays Baltes fut Zoppot près de Gdansk avec 17.808. *Kurilo* op.cit., Munich 2009, p. 22-24

¹⁰ *Vogel, Samuel Gottlieb*: Handbuch zur richtigen Kenntniß und Benutzung der Seebadeanstalten zu Bad Doberan – den Badegästen daselbst gewidmet. Stendal 1819 : «Im Jahre 1793 hatte Doberan 900 Menschen und 85 Häuser, im Jahre 1818 1677 Menschen und 165 Häuser, außer Stall- und Nebengebäuden. Folglich hat sich die Zahl der Menschen, in dieser Zeit von 25 Jahren, um 777 , und die Zahl der Häuser um 80 vermehrt.» *Ibid.* p. 35

¹¹ Remplaçant les tentes érigées contre le mauvais temps et le vent, les «*fauteuils-cabines*», en allemand «Strandkörbe», furent inventé par le maître pannier de la cour du Mecklenbourg à Rostock, Wilhelm Bartelmann après que la baronne Elfriede von

Toutefois, en février 2012, malgré l'extension des bâtiments historiques en un complexe de grand luxe, l'insolvabilité s'y installe. Depuis, d'autres investisseurs tentent leur chance à exploiter ce lieu unique de prestige princier d'antan.

Putbus sur l'île de Rügen

En 1810, suivant le voisin qui attire la haute noblesse à Bad Doberan/ Heiligendamm, le prince Wilhelm Malte Ier de Putbus (1783-1854) investit aux bains. Il crée autour de sa résidence la 'ville blanche' de style classiciste¹². Le premier logement de bain y reçoit les baigneurs depuis 1816: au *Goor'sches Badehaus* inauguré en 1817/18, suit un théâtre résidentiel en 1819-21, des écuries en 1821-24 ; un château se construit de 1817 à 1824 et sera démoli par les autorités de la GDR en 1962 afin d'effacer les vestiges du féodalisme. L'ensemble sera agrémenté d'un parc à l'anglaise dessiné par l'architecte Karl Friedrich Schinkel et achevé par son élève August Stüler. A partir de 1828, d'autres bâtiments résidentiels s'ajoutent autour du Cirque de Putbus avec un obélisque au centre, d'où repartent huit allées axiales. L'ensemble se réfère au modèle du cirque de Bath au sud de l'Angleterre, célèbre pour son architecture géorgienne inspirée de Palladio de l'*Aqua Sulis* romain. Aujourd'hui, la petite ville de Putbus de quelques 5.000 habitants et ses bâtiments luxueux d'autrefois ont perdu leur vraie échelle.

La bourgeoisie enrichie par l'industrialisation investit ses nouvelles fortunes aux sites balnéaires. Les entrepreneurs deviennent des actionnaires de villégiature. En y plaçant ses ressources financières et physiques, elle s'y livre à l'hydrothérapie à la mode. Le tourisme de mer s'inscrit dans l'imagination capitaliste, devenue source de santé pour l'âme ainsi que refuge aux exigences du travail quotidien exigeant. Grâce aux cures balnéaires, le tourisme s'oriente aux revenus économiques. L'on y traite les maladies des nerfs, les vapeurs de dames, les constipations, et les hémorroïdes ou bien la goutte, ainsi que les maladies psychiques à la mode telles que la mélancolie ou l'hypochondrie.

En 1890, les bains de mer baltiques se sont adaptés aux standards d'hygiène et de service des bains thermaux, qui les ont précédés.

Après Heiligendamm et Bad Doberan, Travemünde sera le troisième bain de mer en Allemagne. Ce village de pêcheurs idyllique à l'embouchure de la Trave, se transforme en station mondaine sous l'impulsion économique des marchands de Lübeck en 1802. Elle sera poursuivie pendant l'occupation napoléonienne de 1806 à 1813. L'on y érige un premier établissement de cure en 1803. Déjà en 1824, un bateau en vapeur relie Lübeck, l'ancienne phare de la Hanse, à son port de Travemünde. Depuis 1825, les revenus d'un premier casino seront versés aux profits d'établissements sociaux, jusqu'à l'interdiction des jeux de hasard, établie par la loi du Reich de 1872. En 1879, un accès aux bains de mer, en 1908 une promenade le long de la plage sera proposé. L'on s'y rend par diligence ou par carrosse, ensuite par chemin de fer¹³. Parmi les hôtes célèbres on compte le poète romantique allemand Joseph von Eichendorff, le romancier russe Iwan Tourgueniev, le compositeur Richard Wagner ainsi que Clara Wieck, alors l'épouse de Robert Schumann. Travemünde sert de modèle au roman de société de Thomas Mann, «*Die Buddenbrocks*», publié en 1901. Cent ans après l'année de sa fondation, en 1902, les falaises de Travemünde accueillent les premiers naturalistes allemands, enthousiastes de nudité en bains de mer. En 1914, Franz Kafka s'y promène pieds nus sur la plage. En 1949, le Casino est rouvert, très fréquenté par des Scandinaves habitués à s'échapper aux restrictions d'alcoolismes chez eux.

Les bains de mer sur l'île d'Usedom: Swinemünde (1824), Heringsdorf (1825), Zinnowitz et Ahlbeck (vers 1851), Bansin (1857)

Après des décennies de blocage militaire et humaine durant la Guerre Froide rouvre en 2007, sur l'île baltique la plus ensoleillée, le passage frontalier autrefois miné et gardé, au plus ancien des bains impériaux, le *Kaiserbad* de Swinemünde/Swinojście, aujourd'hui située en Pologne. Cette ville navale prussienne, fortifiée depuis 1850, proposa en 1824 un bain de mer salée qui aura du succès: En 1826, elle reçut 626 clients, en 1913 ils furent 40.247!

En Poméranie côté polonais, ces bains luxueux également 'réanimé après l'ouverture du rideau de fer'¹⁴ comme *Kühlungsborn* et *Kolberg*, Swinemünde resta jusqu'en 1939 le troisième bain de la côte baltique par fréquences. Pourtant, son avenir avéra sombre : En mars 1945, la force aérienne américaine détruit son port naval, en mai 1945 l'armée soviétique occupe la ville et la rende en octobre aux Polonais. Depuis lors, *Swinojście* connaît un afflux d'habitants polonais et ukrainiens, tandis que les Allemands de souche en seront expulsés (en 1950, on comptait 500 à 600 ouvriers allemands dans les chantiers navals polonais).

Maltzahn, souffrant de rhumatisme, lui commanda au printemps 1882 un meuble destiné à usage à la plage. Voir Hedinger, Bärbel, op. cit., ann. 6, ill. p.134-137

¹² *Siemerling, Friedrich*: Andeutungen über das Friedrich-Wilhelm-Seebad bei Putbus auf der Insel Rügen. Stralsund 1832

¹³ Hedinger, Bärbel op. cit., ill. p. 53 Affiche «Diligenzen zwischen Lübeck und Hamburg», en date de «Lübeck 1. Juli 1841»

¹⁴ Voir ann.⁸

Après Swinemünde, *Heringsdorf*, fondé en 1825, sera le bain le plus mondain sur Usedom. En 1818, l'entrepreneur Georg Bernhard von Bülow (1768-1854) confie son domaine forestier s'étendant jusqu'à la plage, à la vision d'une colonie de villégiature qui sera réalisée suite aux investissements de la noblesse ou de la bourgeoisie aisée. Ce nouveau site, avec son ponton et sa promenade de plage, sera surnommé la « *Nice baltique* ». Les visites du roi Friedrich Wilhelm III. et du Prince régent Friedrich Wilhelm (IV.) de Prusse en 1820, lui valent son nom en raison de sa richesse en harengs (« *Heringsdorf* »). Ses villas rivalisent d'élégance. La présence de l'Empereur Guillaume II. au *Kaiserbad* – première appellation de bain impérial – lui confère sa renommée.

Même procédé à *Ahlbeck* avec son établissement de bains chauds, créé aux années 1850 par des pêcheurs prévoyants leur profit. Depuis 1896, *Ahlbeck* se fait connaître comme bain familial grâce à ses bassins séparés pour hommes et pour femmes. Cette manière anglaise servira déjà d'un transfert culturel européen au continent, par la plume de Johann Georg Lichtenberg en 1793 qui recommande en ces rapports de bains anglais, à se rendre en mer à l'aide des « *Kupplerinnen* », ces femmes qui assistent les usagères à l'accès en cabines, soit poussées aux flots, soit tiré par des chevaux ou même des ânesses réputées aussi pour les bienfaits de leur lait¹⁵ aux applications du « *wellness* » d'antan.

Inauguré en 1857, le cadet des *Kaiserbäder*, fut *Bansin*. Depuis la fondation du Reich en 1871, le tourisme populaire est en croissance. Les habitués de ces stations balnéaires fortunées modernes ne s'y rendent plus en carrosses ; ils arrivent de Berlin par le chemin de fer¹⁶. Les établissements à *Heringsdorf* furent inaugurés en 1825. Le banquier berlinois Delbrück y fonda la société d'actionnaires *Seebad Heringsdorf für den Kur- und Badebetrieb* en 1872. Cinq ans plus tard, le site reçoit le titre officiel de bain de mer.

Zinnowitz, déjà en activité depuis 1851, bénéficie de sa noble architecture entrecoupée par des allées ombragées. Grâce à la fréquentation massive des années 1920/30, la presse estivale baptisa ce bain spécifique la *Badewanne der Berliner*, « *la baignoire des Berlinoises* ». Aujourd'hui, on atteint ces perles de bains sur l'île Usedom qui ont retrouvé leur cachet antérieur, par le train de Berlin en moins de quatre heures.

En Prusse Orientale, la villégiature nostalgique de *Cranz*, créé en 1816 sur la côte d'ambre (Samland), a perdu son nom allemand. Depuis 1821, *Cranz* proposa des bains chauds ainsi qu'un grand logement sur la plage. Combiné avec des bains de boue, *Cranz* porte jusqu'en 1859 le titre de *Königlich Preussisches See- und Moorbad* (bain royal prussien de mer et de boue). En 1843, afin de capter les sables mouvants des dunes, le roi de Prusse Friedrich Wilhelm IV. finance, à titre personnel, la plantation d'arbres en face de l'isthme de Courlande resté dévasté depuis la fin de la guerre des Sept Ans en 1757. Dès 1862, une voie carrossable relie *Cranz* à Königsberg, la résidence royale en Prusse orientale, distante de 20 km. À partir de 1885, le chemin de fer en assure le trajet en une demi-heure, tiré par des locomotives aux noms d'oiseaux chanteurs. *Cranz* attire les touristes grâce à ses vastes plages de sable, à son corso, à sa maison de cures, ses 50 hôtels, ses terrains de tennis et ses pavillons de musique¹⁷.

Depuis 1947 dans la région (*Oblast* en russe) Kaliningrad *Cranz* s'appelle *Selonogradsk* en russe. Jusqu'à en 1989, les Soviétiques y surveillèrent une zone militaire le long de ses vastes côtes sableuses. Ce *Kaiserbad* élégant d'antan vaut les bains impériaux de l'île d'Usedom ainsi que le sanatorium mondain de Zoppot, près de Gdansk. Johann Georg Haffner (1777-1830), l'ancien chirurgien de la Grande Armée le fonda en 1823. Lors de ses vacances d'été à *Cranz*, l'écrivain Thomas Mann y acquiert une maison en bois à Nida en 1920. Il y passe les étés de 1930 en 1932 sur l'isthme de Courlande. Aujourd'hui en Lituanie, la vieille ville de *Cranz* est largement conservée, en dépit d'une politique massive d'immigration sous le régime de l'URSS. A *Cranz* allemand en 1939 résident 5000 personnes, *Selonogradsk* russe aujourd'hui compte 13.500 habitants,¹⁸

Les casinos aux bains mondains

L'interdiction des casinos imposée aux stations balnéaires par la Fédération des États du Nord allemands en 1868 et par le Reich en 1872, leur cause un préjudice certain. La grande époque des casinos dans les stations thermales, telles que Baden-Baden, Bad Homburg, Bad Ems, Bad Nauheim, ou encore Bad Pyrmont¹⁹, remonte à 1837. Dostoïevski, victime de la roulette au casino de Wiesbaden, en rend compte dans « *Les Joueurs* ». De 1871 à 1933,

¹⁵ Lichtenberg, Johann Georg op.cit. ann.¹, p. 98-100; Lieboldt, Friedrich op.cit. ann.³ p. 117/118; Hedinger, Bärbel op.cit. ann.⁶, p. 104/105. Pour les bienfaits du lait d'ânesses voir Vogel, Samuel Gottlieb op.cit. ann.¹⁰

¹⁶ Kurilo, Olga (éd.): Seebäder an der Ostsee im 19. und 20. Jahrhundert. Tagung der Academia Baltica in Greifswald, 12 au 14 septembre 2009. Munich 2009, p. 29-31

¹⁷ En 1910, *Cranz* compte 14.277 visiteurs. Kurilo, op. cit. Munich 2009, p. 31

¹⁸ Kurilo, op. cit. Berlin 2011, p. 77 f.

¹⁹ Bothe, Rolf: Kurstädte in Deutschland. Zur Geschichte einer Baugattung. Frölich & Kauffmann, Berlin 1984

tous les jeux de hasard furent interdits en Allemagne, destiné à sauver l'argent pour investissements plus contrôlés. La Prusse en promulgua l'interdiction dès avant mars 1848, sauf dans les territoires qu'elle annexe : à partir de 1866 et jusqu'en 1872, elle y autorise la poursuite des jeux de hasard sous condition que leurs gains soient versés au profit des villes concernées, p.e. à l'entretien des établissements de cure. Après la fondation du Reich, des permissions spéciales seront obligatoires à la gestion des loteries et des tombolas. À la fin de 1872, tous les casinos doivent fermer sur l'ordre du chancelier Bismarck, au bénéfice de la principauté de Monaco dont le casino tenu par François Blanc profite de l'interdiction.

En revanche, le casino de *Zoppot*, déjà inauguré en 1919, fut préservé de fermeture, car le traité de Versailles situe la ville dans le *corridor* polonais, tout comme la noble ville hanséatique de Gdansk. Les Nazis n'autoriseront l'inauguration de nouveaux casinos qu'en 1933, et uniquement dans des villes ayant au moins 70.000 clients avec un taux de fréquentation de 15 % d'étrangers, comme pour la réouverture du casino de Baden-Baden. Avant 1914, le Prince héritier Frédéric Guillaume de Prusse s'entraîne aux terrains de tennis à Zoppot, au plaisir de jolies vacancières enchantées.

Depuis la guerre de 1870, le succès commercial des bains de mer de l'Empire se doit de la société de masse. Les nouvelles lois d'assurance-maladie et de prévention sociale du Reich soutiennent leur survie. Au lendemain de 1918, le tourisme balnéaire évolue malgré la chute des élites, grâce aux vacances accordées aux fonctionnaires. Ces employés d'Etat suivent l'application des vacances imposées par l'hygiène sociale afin de remédier les effets d'une urbanisation accélérée. Par les lois sociales, l'architecte du Reich Bismarck a réussi l'intégration des adversaires politiques par ces lois sociales à rompre avec les radicaux mouvements de gauche. Par leur efficacité politique, ce modèle des lois de bienfaisance seront adoptées par d'autres nations européennes.

Le colosse de Prora

Le véritable baignoire des Berlinoïses et d'autres sujets nazis verra le jour à Prora sur l'île de Rügen²⁰. Malgré son état inachevé à l'issue de la 2e Guerre Mondiale, ce complexe de bâtiments massifs témoigne des dimensions colossales entrepris par les Nazis à accueillir des vacanciers en masse. Ce privilège ne fut accordé qu'aux fidèles adhérents du parti. Cette organisation national-socialiste sous la direction de Robert Ley, organisa la totalité du loisir des Nazis selon le planning du *KdF (Kraft durch Freude= Force par le Plaisir)*: les joies des vacances devaient servir à élever l'âme purifié germanique aux exigences de l'idéologie national-socialiste. Initié, commandé et exécuté sous la tutelle du KdF depuis 1935 et abandonné à l'état inachevé en 1939 suite à la 2^e Guerre Mondiale (les ouvriers y furent délogés afin de se battre aux fronts de l'Est), ces bâtiments uniformes longeant la mer furent destinés à recevoir 20.000 vacanciers et construits de manière presque indestructibles. En 1935, l'organisme du KdF acquit le terrain à construire près du site balnéaire de *Binz*. Le vendeur fut le successeur du même nom que son ancêtre Malte Prince de *Putbus*, créateur de sa belle résidence fondée en 1803. Après un appel d'offres, cet unique exemple réalisé d'un ensemble de cinq bâtiments destinés à recevoir des masses, verra le jour à Prora. Son architecture uniforme à l'identique fut conçue par Clemens Klotz (1886-1969), architecte distingué par les autorités Nazis pour ses œuvres sobres mais fonctionnelles. A l'exposition universelle de 1937 à Paris, sa maquette fut honoré du Grand Prix.

Aujourd'hui, ce blocus de bâtiments égaux suit la côte sur 5 km de longueur. Un bloque compte 10.000 chambres d'hôtes de 2,5m sur 5m de superficie, liés d'une porte au voisin; avec vue sur mer, les couloirs se dressant de l'autre côté. Les chambres uniformes furent aménagées de deux lits, d'un coin de canapé, d'une armoire, d'un lavabo, l'ensemble équipé d'un haut-parleur car la propagande fut de parti. D'autres secteurs en communs reçurent des restaurants, des cuisines, des salles de lectures, des jeux de quilles, des piscines à vagues, des cinémas. Les vacanciers devaient arriver sur la marina en vaisseaux.

Jusqu'en 1945 ne fut achevé que les blocs destinés aux chambres d'hôtes. Après l'armistice de 1945, ces colosses alignés furent en partie abandonnés et vandalisés et tombèrent sous l'administration de la RDA. Les années Après-guerre y virent la destruction explosive par l'Armée Rouge d'une partie du *Colosse de Prora*; ensuite des casernes installées par l'armée de la RDA qui y compléta même les parties inachevées jusqu'en 1956.

Depuis 1993 ce site unique est accessible pour tous. De 1995 en 2005, une initiative y créa quelques musées narrants l'histoire et le destin de ce lieu-de-mémoire authentique hors norme du régime national-socialiste pour le loisir. Puis s'enchaînèrent des usages multiples : Depuis 1993 jusqu'en 1999, le plus grand hébergement pour la Jeunesse y séjourna, depuis 2002 suivit par le *One World Camp Youth Hostel* équipé de quelques 400 lits, subventionné par le Land de Mecklembourg-Poméranie et par des fonds de l'UE. D'autres investisseurs tâchèrent d'y

²⁰ *Dokumentationszentrum Prora: The 'paradise' of the Volksgemeinschaft. The KdF-seaside resort in Prora and the 'Volksgemeinschaft'. first edition. Neue Kultur Foundation's Prora Document Centre, 2005. Pour l'histoire de la construction de Prora: Lichtnau, Bernfried: Prora auf Rügen: Das unvollendete Projekt des ersten KdF-Seebades in Deutschland. Zur Geschichte und Baugestaltung. Peenemünde³, 1995*

implanter des hôtels de cure. En Mars 2012, un investisseur berlinois acquit bloque 1 et 2 du Gigant de Prora pour 2.75 Millions d'Euros. Mais jusqu'alors, malgré son état ruineux en partie, l'architecture s'avère trop solide à tous moyens de destruction²¹. Récemment, ces bâtiments ont trouvé un nouvel usage : des investisseurs y ont installés des appartements luxueux voués aux vacanciers.

En RDA, d'autres sites destinés aux vacanciers de masses furent créés par les autorités communistes. Fondé en 1947/48, l'hospice du FDGB (*Freier Deutscher Gewerkschaftsbund*/association libre des syndicats allemands), la plus ancienne de multiples colonies de vacances à l'égalité en l'Allemagne de l'Est communiste, souvent installées hors bâtiments durs, faute de moyen dans des tentes dressées le long des dunes sous des conifères ombrageuses, vît le jour à *Boltenhagen* au Mecklembourg, un bain de mer déjà fréquenté depuis 1840²².

En RDA comme au Troisième Reich, le privilège de vacances balnéaires fut distribué aux ouvriers dont les mérites du travail donnèrent le droit sacré à la récréation aux côtes du Baltique. La migration en *Trabis* (véhicules chéries inflammables de la marque «Trabant» en matières plastiques) créa chaque été des embouteillages sur l'autoroute depuis Berlin. D'autres masses de vacanciers furent dirigées vers les côtes des pays frères aux Balkans et, pour les très heureux, en Union Soviétique aux bords de la Mer Noire.

Toutefois, à travers le 20^e siècle, l'idylle de villégiature aux côtes du Baltique est trompeur. Un triste bilan témoigne des victimes du régime de la RDA, dont les frontières de mer furent illuminées en phares la nuit, les plages par endroit minées. Des *Vopos armés* (*Volkspolizei*=la police du peuple) instruits à tirer aux réfugiés probables, y firent régulièrement leur patrouilles mortelles, à pieds et en bateau, assistés de chiens berger allemands acharnés. En voulant quitter leur pays par la mer, à la nage ou en navire, 174 victimes y ont perdu leur vie jusqu'en novembre 1989 le long des côtes est-allemandes depuis Wismar jusqu'en *Swinoujście*.

La beauté des paysages de plage souvent encore à l'état sauvage se dressent vers l'Est jusqu'aux fortifications russes de Narva et de Kronstadt, depuis le 16^e siècle érigées contre des ennemies venant par voie navale surtout de la Suède.

Aujourd'hui, ces côtes méconnues et témoins d'une histoire bouleversée, invitent à la découverte paisible de leur beautés multiples, tout juste reconstituée et exploitée, en bateaux à voile, en vélo ou à cheval le long des côtes depuis Lübeck/Travemünde vers les pays Baltes qui ouvrant la perspective aux tours d'églises et aux palais somptueux de Saint Petersburg.

Lit. :

- Bothe, Rolf*: Kurstädte in Deutschland. Zur Geschichte einer Baugattung. Frölich & Kauffmann, Berlin 1984
Dokumentationszentrum Prora: The 'paradise' of the Volksgemeinschaft. The KdF-seaside resort in Prora and the 'Volksgemeinschaft'. first edition. Neue Kultur Foundation's Prora Document Centre, 2005
Girschner, Nestor: Die Ostsee und die Seebäder ihrer deutschen Küste, mit spezieller Berücksichtigung von Colberg und seiner Umgebung, seiner Sol- und Seebäder. Colberg 1868
Hedinger, Bärbel (Ed.): Saison am Strand: 200 Jahre Badeleben an Nord- und Ostsee. Catalogue de l'exposition au Altonaer Museum 16 avril au 31 août 1986. Herford 1986
Kurilo, Olga (éd.): Seebäder an der Ostsee im 19. und 20. Jahrhundert. Tagung der Academia Baltica in Greifswald, 12 au 14 septembre 2009. Munich 2009.
Kurilo, Olga (éd.): Ostseebäder im 19. und 20. Jahrhundert. Eine Ausstellung des Herder-Instituts Marburg in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Kulturforum östliches Europa und dem Lehrstuhl für Geschichte Osteuropas an der Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder), gezeigt in Kooperation mit dem Kulturzentrum Ostpreußen. Berlin 2011
Lichtenberg, Johann Georg: Warum hat Deutschland noch kein öffentliches Seebad? in: Goettinger Taschen-Calendar 1793, p. 91-109
Lichtnau, Bernfried: Prora auf Rügen: Das unvollendete Projekt des ersten KdF-Seebades in Deutschland. Zur Geschichte und Baugestaltung. Peenemünde³, 1995
Lieboldt, Friedrich: Die Heilkräfte des Meerwassers (...) unter Berücksichtigung der Seebade-Anstalt bey Travemünde. Lübeck 1837
Schlesische Bäderzeitung. Zentralblatt für Bäder- und Luftkurorte einschließlich Fremdenheim- und Hotelgewerbe sowie für Reise- und Touristik. Breslau 1904-1930; édition 3/ 1906 «unter besonderer Berücksichtigung der Sanatorien und Sommerfrischen, der österreichisch-schlesischen und böhmischen Grenz-Badeorte, sowie der Ostsee- und Nordseebäder»

²¹ http://de.wikipedia.org/wiki/Seebad_Prora

²² <http://de.wikipedia.org/wiki/Boltenhagen>

- Vogel, Samuel Gottlieb* (Hofrat und Professor in Rostock): Über den Nutzen und Gebrauch der Seebäder nebst der Ankündigung einer öffentlichen Seebadeanstalt, welche an der Ostsee in Mecklenburg angelegt wird (...) Stendal 1794
- Vogel, Samuel Gottlieb*: Handbuch zur richtigen Kenntniß und Benutzung der Seebadeanstalten zu Bad Doberan – den Badegästen daselbst gewidmet. Stendal 1819
- Siemerling, Friedrich*: Andeutungen über das Friedrich-Wilhelm-Seebad bei Putbus auf der Insel Ruegen. Stralsund 1832
- Zedlitz-Neukirch, Leopold Freiherr von*: Biographisches statistisches-historisches Wörterbuch oder die Heilquellen und Gesundbrunnen Deutschlands, der Schweiz, Ungarns, Croatiens, Sloweniens und Siebenbürgens, Frankreichs, der Niederlande und der Seebäder an den Küsten der Nord- und Ostsee; ihre Lage... Leipzig 1834